

te os episódios em que Kitchener exerceu das funções de soldado para revelar outras aspectos da sua actividade. Como acontece com as figuras verdadeiramente superiores, Kitchener patenteou mais o seu valor pela acção magnética da sua personalidade do que pelos feitos particulares que assinalam os momentos decisivos da sua vida. Na campanha do Sudão, na primeira fase da guerra anglo-egípcia, foi a direcção da organização militar da Inglaterra moderna, a crítica encontrou sempre muito que dizer em desbando dos métodos e das ideias de Kitchener. Mas em todas essas épocas da carreira do grande morto, ele deixou o cunho triumphal da passagem de um genio original e creador que, embora accumu-

da a reputação de um homem de guerra, da opulencia oriental em que se deleitava o seu espirito asiatico. O homem de ferro inflexivel e rijo era um diplomata habil, cujo tacto conquistou os principes da India e evitou em Fashoda a conflagração da Europa. A esphinge de gelo, que a opulência das suas conspurcaciones e a grandama de seus actos de guerra e de guerra, foi, na phase final da sua carreira, o homem que com a sua colorosa sympathia inflammou o proletariado inglez e conseguiu reunir em torno de si a influencia das "trade-unions" britannicas fascinadas pelo generoso coração do ministro da Guerra.

Seu difficil dilema qual poderá ser o effeito exacto do desaparecimento

**Outras noticias**

**Alguns dados biographicos**

**bre lord Kitchener**

Lord Horacio Herbert Kitchener, Conde de Kitchener e Kildare, nasceu em 1851 e cursou a Escola Militar de Woolwich. 1881, era major de cavallaria, que entrou para o exercito egypcio, tornando-se num reorganizador da nossa parte na batalha de Toski, do posterior e successivamente meado Pachá e Sirdar do exército-egypcio. Dirigiu o corpo e



**OS ASSALTOS AO FISCO**

**Mais uma apreensão a bordo do "São Paulo"**

Ao tratarmos ontem, dos contraban-

[illegible]

passar pelo S. Paulo e dar-lhe um abraço bucal.

Erão 10 horas da manhã, quando os dois oficiais, aludidos, chegaram ao Píloto Duarte e Agripino de Medeiros e do maricheiro Timotheo do Lima, entros o Sr. Castro Lima ao lado do Píloto, com o qual se abraçaram e cumprimentaram, e chegaram quasi ao mesmo tempo ao Píloto Agripino de Medeiros, que cumprimentou aquelle funcionario.

Fazendo valer, porém, a sua anterioridade, o sr. Castro Lima tomou o commando da embarcação, e os dois tripulantes, perchedos nas corvoas dos grãos, e os sacos contendo baratos de carne, não palet dos mantimentos uma caixa de sabão e 7 fillos, que não estava mais em conta a existencia da ninguém mais explicar.

O assumpto, porém, da representação do ajudante Nunes Silva, é a melhor prova de que os tripulantes do Píloto Duarte não são os principaes responsáveis por essas constantes contravenções.

Aquelle funcionario, que se deu ao trabalho de correr listas em relação aos objectos comprados pelos tripulantes do S. Paulo, para as pessoas de sua família, chegou a verificar que só em 1894, a despeza feita com os mantimentos essa gente fez, chegou a 100 mil réis, e que, além de chapéus, botas, perneiras, calças, e outros artigos de modas, e sapatos e outras coisas mais, entremetidos e outros, não se lembra em grande quantidade!...

O sr. Paulo e Silva, a quem foi o primeiro a fazer a representação, reolando, deante do absurdo, que se manifestasse o acto do ajudante Nunes Silva, usou pretexto em um camarote do Píloto, e não tendo mais a quem se dirigir, e não tendo todas as "compras" dos tripulantes, que se fez a sua relação, e se cobre difficil de tudo.

S. S. resolveu também, entender-se com o sr. Servulo Dourado, afim de combinar um nocio de ser pôr côlmo o assumpto.

Esse contrabando de hontem foi tãmo extenso, que se fez a Guarda-ninha, e o assumpto foi removido para a Guarda-ninha.

**DIRECTORIA DA DESPESA PUBLICA.**

Um eloio do Sr. Paulo

[illegible]

Que esse resultado dizer que o ex-hermista entrou para a comissão diretora com um desfalque de confiança política bem apreciável. Quando diz que viu municípios do Estado de São Paulo que deixaram de comparecer aos saneamentos com o seu voto, a escolha do sr. Rodolpho. E' um facto que se deve registrar, para que não passasse em julgado a asserção que porventura se fez de que S. Paulo é uma terra de heremistas. Para não licenciosamente, as machinacões do delicto eleitoral do heremismo, neste Estado, com o fim de perturbar a normalidade da sua vida oporosa e anti-politica. E' conforme de uma imprensa que não tem partidos nem considerações politicas pessoas que a privem de ver

...mo são as coisas da patria, deve as-  
sumir fatores que não podem nem  
dever, por desperdícios.

Vinte dias depois da convenção munici-  
pal de bontem tiveram a coragem de  
fazer de sua cellula o nome do ho-  
magem a um dos seus maiores e mais  
evidente e documentado, procurou con-  
clamar o Estado e depois de seus re-  
gressos as fletas mais eminentes do  
Estado paulista. E, ao mesmo tempo,  
fizeram o officio de representantes do  
prestigio do comitê, representante de  
um dos mais importantes municipios do  
Estado, Paulo, dando a um compen-  
so de 100 mil contos de reis, o Ruy-  
barbosa, convergendo para a mi-  
nuta. — C.

**Para o color — IRACEMA**  
**"CRAZ BRANCA"**

**Realiza-se amanhã  
uma reunião**

Efectuase amanhã, ás 11 horas,  
a distribuição dos accorões da victimas  
da ditadura da morte de Santa Antonio.  
A Cruz Branca fará distribuir a im-  
portancia de SãoSeo, de seus corre-  
spondentes, e os seus inimigos, bem como  
os seus e tantos pees de suas com-  
munações pelos danos que constituem

propria instituição de caridade. Para esse caso, a diretoria da Cruz Vermelha não se opôs, desde que as doações que fazem parte da comunidade do Socorro, bem como de todas as demais associadas.

**Uma questão de predios**

**PODE ABSOLVENDO HOJEM O ULTIMO ACUSADO**

Os tempos foi instaurado na 1ª sessão ordinária um processo contra Manoel Fernandes Muratori, Varas Dias e João Antonio Pereira de Moraes e João Carlos Muratori.

O primeiro, devido ao marido da Maria Dias, acusado de crimes de cunho criminoso, sendo os dois sujeitos de testemunhas.

Em seguida, a mesma pessoa foi nomeada para a comissão de verificação dos fatos não sendo permitida, usando de falsas qualidade.

Em sucessivas etapas do processo, a comissão de verificação impropriadamente, Maria Dias absolvida restando de acusação contra Fernandes Costas e João Antonio Pereira de Moraes.

O dr. Auto Fortes, juiz da 1ª vara criminal, por sentença de haitem, absolviu os acusados.






























104... aliando o futuro que  
104... 104... 104... 104...  
efeito da Guarani.

**Depositaros: Campos Heitor & C.-- Uruguayana, 35**

---

**EM TODAS AS PHARMACIAS**

**REMETTEM-SE ENCOMENDAS PARA O INTERIOR**

© 2006 The Authors  
Journal compilation © 2006 Blackwell Publishing Ltd

morose na estrada de Cafumã; não  
 querida da Bombombari; não a  
 tratasse com o sr. Sã, 35 cruzeiros  
 Das n. 375, cruzeiros. (1809) N 5 S  
 PRAMIS: pedras chamadas, terre-  
 ras, silas e farenhas, para radica-  
 ções Lepidolite, Cafumã 60,  
 Datt. (1805) N 1 J  
 no: na rua Uruguay; tratasse na  
 rua Chile 9, sobrado. (J 1811) N  
 VENDESE: com urgencia, a casa nova  
 da rua Laria n. 70, E. da Pindamon-  
 gaba, a minutos da Torre de Carminha, Preço  
 3.50000; tratasse na empresa, com o po-  
 licariata. (R 1807) N  
 VENDESE: em Cambaro, na Meyer, com  
 comodidade para família, tendo lar, coze-  
 ra, gral, panela, ferro, estufa, chim-  
 neia na frente, aquilão, duas portas de  
 madeira com vidros, laminado e V. C.  
 sobre alto e sandálio, por pouco tempo  
 almo; para tratar 3 rua Frei Carlos 10  
 (R 1814) N











**Cinematographo Parisiense**  
**HOJE**  
HORARIO: 1 hora - 2,20 - 3,40 - 5 horas - 6,20 - 7,40 - 9 horas e 10,20

**MONTMARTRE**

A bella creação de Pierre Frondaie, que a Academia Franceza inscreveu nos annaes de seus successos d'arte, e que a imprensa parisienne saudou com o entusiasmo devido

**ás grandes creações!**

Dividindo a sua peça em 7 actos, Frondaie estabeleceu a gradação dos 7 peccados mortaes!

**Quinta-feira Psillander!**

— Desillusão! —

**O COLLAR DA MUMIA**  
EM 4 ACTOS POR Psillander!  
No tabarin

**QUINTA-FEIRA!**

**CINEMA AVENIDA**  
Empresa Darlot & C. — Avenida Rio Branco, n.º 151 e 153  
Amanhã - QUINTA-FEIRA, 8 DE JUNHO - Amanhã

**SARAH BERNHARDT**  
Na peça do Tristan Bernard

**JEANNE DORÉ**

**AVISO:**  
Pede-se a attenção do publico para o facto de que este importantissimo film foi produzido a poucas milhas de distancia da zona em guerra na França e pouco depois da grave enfermidade de Madame Sarah Bernhardt que necessitou a amputação de uma das suas pernas. Nesta occasião Madame Sarah Bernhardt contava 71 annos de idade.

**HOJE** — **HOJE**  
Programa escolhido e interessante — Tres films da BIOGRAPH.

1. Projecção — **COM O AUXILIO DO INIMIGO**  
Melodrama bem cuidado

2. Projecção — **A Legenda de Pueblo**  
Tres longas partes — Costumes mexicanos

3. Projecção — **Uma fuga interrompida**  
Comedia de situações hilariantes

**BREVE: NOVIDADES!... — SURPRESAS!...**

**Tinta destinada a pintura granitada**  
Aceitam-se encomendas e faz-se contrato para pintar predios com a tinta granitada, privilegiada pela patente n.º 7.409, de 26 de dezembro de 1915, que é: "uma nova tinta, destinada a pintura granitada, denominada Tinta granitada, resistente Roma". Para todas as informações e negocios, traça-se com F. Roma & Comp., a rua de São Pedro n.º 325, Rio de Janeiro, Brasil. J. 1542.

**MOVEIS**  
A prestações e melhores condições é só na rua Senador Eusebio n.º 73. — Teleph. 8854.

Trabalhadores para Estrada de Ferro  
Operários robustos, praticos em serviço de assentamento de trilhos, diarias de 3 a 4800, além de passagens. A tratar com o sr. Barreiros, rua Theophilo Otttoni n.º 20. J. 1555.

**CINEMA IDEAL**  
**HOJE Ultimo dia HOJE**  
"ZA-LA-VIE" e "ZA-LA-MORT"  
COLLIOPPE SAMBUCCINI EMILIO GHIONE

Electrizantes aventuras na tecnica Tiber-Films, em 5 longos actos, assim determinados:

1.º ACTO — A DANSA DOS COCK-TAILS  
2.º ACTO — O segredo do Castello  
3.º ACTO — A tascas de ZA-LA-MORT  
4.º ACTO — O triumpho dos apaches  
5.º ACTO — O jogo de ZA-LA-VIE e apoteose final

A exploração estende os seus trópicos musicos, lavada salões nobres, palacios e propria corte. Desde nos corraes e com ores coudes, a agitação, agitando sob a mascara da hypocrisia. Os inimigos deverão ser arrastados a ruina. ZA-LA-VIE e ZA-LA-MORT, porém, surgem do local do vicio e salvam com denodo a Patria do terrivel perigo que a ameaçava...

Além do possente drama supra que é um verdadeiro programma theatrical, exhibiremos ainda:

**BEBÉ CHAUFFEUR**  
Comedia pelo endiabrado artista infantil, BEBÉ, tão querido do nosso publico.

**Pathé Journal e Eclair Journal**  
As duas mais importantes revistas animadas do mundo, trazendo entre outros sensacionais assumptos, o DESEMBARQUE DAS TROPAS RUSSAS EM MARSELHA

**COMO EXTRA NA MATINEE comedia dramatica de Pathé Frères.**

**A REPUDIADA**  
em 3 extensos actos

**AMANHÃ** — Continuação da ultima e ultra sensacional maravilha do cinema: — OS MYSTERIOS DE NEW YORK — 13 e 14 episodios, em 2 partes cada uma, sob os titulos respectivos — O ENCUBERTO — ALMA DO OUTRO MUNDO.

**CINEMA IDEAL**  
**AMANHÃ**  
O já conhecido e ultra sensacional romance policial

**OS MYSTERIOS DE NOVA YORK**

13 e 14 episodios sob a denominação respectiva

**O Encuberto**  
A alma do Outro Mundo  
2 PARTES CADA UM

O homem fatal do lenço vermelho é colhido nas malhas de Justino Clarel. Descobre-se a sua entidade. Será vido de novo? Morrerá? Quem sabe não vos reserva novos enigmas, novas e emocionantes surpresas?

**CINEMA PARIS**  
**HOJE** — Ultimo dia deste programma — **HOJE**  
Duas obras primas num só programma!

**O QUADRO N. 17**  
Emocionante drama de mysterio e paixão, em tres extensos e bellos actos, da famosa fabrica de Nova York. — Soberba interpretação da notavel actriz dinamarquesa ELZA FROLICK.

**SORTE DE... MONT MARTRE**  
Hilaritante comedia de GAUMONT.  
Commovente peça parisienne, em sete actos, original de Pierre Frondaie, sendo o principal papel interpretado pelo proprio autor da peça.

**AMANHÃ** — Novo programma de sensacionais novidades — Reaparição de Mlle. MISTINGUETT, no magnifico drama CABELLEIRA DE OURO e O COLLAR DA MUMIA, bello drama, em tres actos, interpretado por PSILLANDER.  
BREVEMENTE — PORTUGAL NA GUERRA. M. 1620.

**ODEON**  
Companhia Cinematographica Brasileira

**HOJE** Ultimas sessões com este programma  
**HOJE**  
Este bello programma cede o logar que amanhã deve ocupar a grande artista MISTINGUETT em um trabalho de folego

**O QUARTO N. 17**  
O bello romance mysterioso da grande fabrica Nordisk (Authentica)

Para complemento do programma  
**CALVARIO MATERNO**  
Miniosa historia sentimental, bella e commovente

**SORTE DE... Arredores de Paris**  
Bellas recordações da Cidade Luz

**AMANHÃ**  
MAIS UM SUCCESSE

**Mlle. Mistinguett**  
a graciosa parisienne, em uma "reentree" de grande successo, no typo da Gigolette, verdadeiro, suggestivo e perfeito no grande drama:

**CABELLEIRA DE OURO**

**VIDA APACHE**  
Sensacional enredo de romance da vida do bandido parisienne. O gentleman que se aborrece e procura as tavernas escusas. — A grande artista que desce ao "bas-fond" para estudar um papel. — As scenas escabrosas das balneias de Paris — Amores, lutas, astucias, heroismo e sensação.

**Grande triumpho de Paris**  
O maior successo dos boulevards.

**THEATRO S. JOSE**  
Grande companhia nacional de operetas, revistas, magicas, burletas e peças de costumes. — Mestre direct. or da orchestra FELIPE DU VITE

**HOJE** — A's 7, 8 3/4 e 10 1/2 — **HOJE**  
As sessões começam por "films" dos mais afamados fabricantes europeus e americanos

**O GRANDE SUCCESSE**

**O Homem dos Nervos**  
No fim das sessões executarão notaveis trabalhos os applaudidos cyclistas excentricos OS SANTINZON e Mr. JAMES BRANDET extraordinarios malabaristas

Sabbado — Estréia do notavel ventriloquo **CABALLERO CASTILLO** com sua troupe

Brevemente — **Capitão Suzana**  
A opereta **O HOMEM DOS NERVOS**  
Nos theatros S. José e S. Pedro haverá "matinée" aos domingos ás 2 1/2 R 1636

**PATHE**  
**OS MYSTERIOS DE NOVA YORK**  
Amanhã Setima 13 e 14 episodios (Quatro actos)

Chegou finalmente o desfecho do grande romance que não conhece, não sofre interrupções!

A série triumphal desvendando-se e conhecendo o famoso encoberto no capitulo 13 em dois actos.

A fortuna da Mão do Diabo é de sete milhões de dollars; o testamento é enigmático. Quem descobrirá este novo segredo? CLAREL versus A SEITA DA COBRA PRETA. Capitulo 14 — AS ALMAS DO OUTRO MUNDO.

Neste mesmo espectáculo: Os valorosos exercitos russos desembarcando em França. Grandioso film com os seguintes quadros: Os bravos entre os brios. — A odyssa dos valentes slavs. — O acolhimento do JOFFIE. A benção de Pope. — A oração das tropas. — A Cannebiere. — O campo Mirabeau. — As dansas.

As gravuras da Illustration e de todos os jornaes aliados vivem ante vossos olhos no CINEMA PATHE.

Segunda-feira — Episodios e Scenas da Guerra Italiana  
Film authentic e inédito em 4 partes.

**PATHE** O CINEMA ELEGANTE E DAS ELEGANCIAS

**Ultimo dia deste programma**  
**Hoje 10 ACTOS SENSACIONAES Hoje**  
2. Um genero de films que é sempre de moda: noticias mundiaes

**PATHE JORNAL**  
Uma reportagem sensacional que chega ao Rio AO MESMO TEMPO QUE OS JORNAES graças ao ECLAIR JORNAL: com os palpitantes assumptos da actualidade

A primeira reunião da conferencia internacional do Commercio no Palacio de Luxemburgo  
**O GRANDE FESTIVAL DAS "TRES GUARDAS"**  
NO TROCADERO  
"Goldstream Guards Ingleses" — "Carabinieri roaes Italianos" — "Guardas republicanos franceses"

**O CONCERTO FRANCO-ITALIANO NO JARDIM DES TUILLERIES**  
MARSELHA — A chegada das tropas russas — Os regimentos atravessam a cidade passando pela rua Cannebiere.

3. Um bellissimo estudo campones-maritimo (edição Pathé). 3 actos sob o titulo

**A REPUDIADA**  
4 e finalmente o sensacional mima, creador do typo apache moderno E. GHIONE em

**ZA LA MORT**  
que apresenta a sua companheira de existencia e collaboradora

**ZA LA VIE**  
Cinco actos, destacando-se no primeiro: O BAILADO DOS COCKTAILS, dansa excentrica, elegante e pyramidal pelos famosos FABRAGONI, gloria dos actuaes cabarets chics da Europa.

NOTA — Chamamos a attenção do publico para o PATHE e ECLAIR JORNAL, ultimos numeros, com as actualidades cinematographadas no mez de maio e já em exhibição.

**CINEMA IRIS** — Empresa J. Cruz Junior  
Rua da Carioca 49 e 51

**HOJE** — Um programma completamente novo! — **HOJE**  
Os nossos contractos de fornecimentos de films obrigam-nos a mudar, já hoje o nosso programma, pois o grande stock de films que possuímos não comporta dois programas por semana — Amanhã, de novo, mudaremos o programma!

As novidades de hoje:

**O verdadeiro culpado**  
Grande drama sensacional — BELLO TRABALHO POLICIAL, em cinco, longos actos, da fabrica UNIVERSAL.

**Cegueira de uma paixão**  
Trabalho arrebatado da grande fabrica FOX — Drama de paixão e de fogo, em cinco bellas partes — Protagonista: o elegante e celebre artista ROBERT MANTREL.

**Excentricidade de Carlito**  
Dez minutos de gargalhadas pelo rival do grande comico BILLIE RITCHIE.

**AMANHÃ** — Um programma que é um prodigio, com a serie do grande drama policial — SUPRORNO.

9.ª serie — OS EMPALMADOS DE SEGUROS — 10.ª serie — CONTRA O TRUST DOS ESTIVADORES, e mais o lindo drama — O COLLAR DA MUMIA.

**THEATRO APOLLO**  
EMPRESA JOSE LOUREIRO  
Companhia Portuguesa de que fazem parte Palmyra Torres, Estelina Serra e Ignacio Peixoto

Estréia — Amanhã — Estréia  
Reaparição da Companhia  
Primeira representação da engrandecida peça militar de costumes belgas em 3 actos

**O ALFERES DA FLAUTA**  
Grande successo dos theatros de Braxelles, Paris, Lisboa, Porto e S. Paulo  
Desempenho a rigor por todos os artistas.

Preços: — Camarotes de 1.ª 250; camarotes de 2.ª 150; cadeiras de 1.ª e varanda, 50; cadeiras de 2.ª 30; galeries amezadas, 15000; entrada geral, 15000.

Bilhetes à venda na agencia do "Jornal do Brasil" e na bilheteria do theatro. (R 1608)

**THEATRO REPUBLICA** EMPRESA J. Loureiro

Grande Companhia equestre, gymnastica, acrobatica, comica e mimica

**HOJE A'S 8 3/4 HOJE**  
ULTIMA SEMANA DO

**AMERICAN-CIRCUS**  
O acto de maior audacia, o Capitão Fusina mais uma vez entrará na jaula dos

**LEÕES SELVAGENS**  
Programa novo  
Entradas comicas pelos Clowns e toyns da Companhia

Novos trabalhos pela

**MONA GEISHA**  
Toma parte no espectáculo alem da CABELLEIRA CASTILLO toda a companhia

**AMANHÃ — PENULTIMA MATINEE**  
Bilhetes no "Jornal do Brasil" até 5 horas. — Preço do costume, R 1601.

**THEATRO RECREIO**  
Empresa José Loureiro  
(Companhia Russa do theatro Apollo, de Lisboa)

A'S 7 1/2 — HOJE — A'S 9 1/2  
Hoje e amanhã realizam-se as ultimas representações da grandiosa peça

**SONHO DOURADO**  
O grande successo do dia 7  
Uma peça que encanta, diverte e faz rir a toda a gente. Tomam parte todos os artistas da Companhia

Amanhã Sonho Dourado Amanhã  
Sexta-feira 9 — A revista portuguesa — ULTIMA HORA!!!

**CIRCO SPINELLI**  
Empresa OLIVEIRA & C.

**HOJE** — Quarta-feira — HOJE  
Estréia da grande Companhia Equestre Gymnastica, Acrobatica e Comica

Magnifico conjunto de Clowns e Tonsy  
Artistas de fama mundial

4 unicos espectaculos 4

PREÇOS  
Cadeiras de 1.ª 38000  
de 2.ª 24000  
Geral 14000  
R 1602

**THEATRO S. PEDRO** — Empresa Paschoal Segredo

**HOJE** — A's 7 3/4 e 9 3/4 — Duas sessões — **HOJE**  
Uma peça rigorosamente familiar — O theatro melhor frequentado — Um authentic successo

**A OPERETA NACIONAL EM 3 ACTOS**

**MENINO BONITO**  
Brilhantissimo desempenho de toda a companhia — Inspiração da paritura

Exito extraordinario das Estatuas de Marmore pelos seis QUEIROLO, os melhores acrobatas do mundo

Despedida dos celebres Goytakises, prestidigitação comica.

Amanhã — Menino Bonito e as Estatuas de Marmore.

Sexta-feira — Estréia Charles and Tand, excentricos — A seguir, a peça de costumes A MODINHA, original de Raul Pederneras e J. Praxedes, musica de Paulino Sacramento e Adalberto de Carvalho. Esta peça será montada com todo o rigor da epocha da Regencia (1840).

R 1636